

# Koti-ideoita kanavilta

Viikonloppumatka Hollannin pääkaupunkiin on satsaus kotielämään. Amsterdamin sähkökät kaupat ja luovannäköiset kuppilat tarjoavat kodinsisustajalle inspiroivia ideoita. Ja ehkä pari tuliaistakin.

**A**msterdam näyttää postikortilta. Kanavien laidoilla nököttää vierivieressä kapeisia piparkakkutaloja. Aluksi niitä haluaa vain tuijotella. Sitten mieleen nousee kysymys: miten kapeista ovista saa sisään minkäänlaista sohvia tai flyygelejä?

Ei niistä saakaan. Jokainen muuttokuorma vinsataan taloon ulkokautta köyden ja katonrajassa olevan koukun avulla, ja lopuksi lasti hilataan sisään ikkunasta.

Kaikki hollantilaiset eivät asu kapeissa kanavataloissa, mutta silti useimmat asunnot ovat kapeita, korkeita ja suurten ikkunoiden ansiosta valoisia.

Illan pimetessä alkaa Amsterdamin loman paras osuus: valaistuis-

ta ikkunoista sisään tuijottelu. Askeleen pari jalkakäytävän alapuolella loistavat kellari-ikkunat ovat anteliaimpia: perheet istuvat ruokapöydissään, ja asukkaat loikoilevat kissa kainalossa sohvillaan ohikulkijan katseiden edessä. Silmät ahmivat yksityiskohtia: pöydillä on yli metrin korkuisia leikkokukkakimppuja. Seinät on usein maalattu tai tapetoitu kirkkailla

Visiitti Droog designissa on aikamoista viriketykitystä.

väreillä. Moni on nikkaroinut olohuoneeseensa parven.

Turistioppaissa väitetään, että hollantilaiset välttelevät verhoja uskontonsa takia. Kunnan kalvinstin on aina kuulunut olla työtelias ja nöyrästi avoin tarkkailulle. No, liberaalissa Amsterdamissa avoimuus johtuu todennäköisesti silkasta näyttämisen halusta.

## Aivotuuletusta designilla

Vuonna 1997 kaksi amsterdamlaismiestä varasi paikan Milanon sisustusmessuilta. He asettelivat näyttille seitsemän suunnittelijan huonekaluja. Kolmantena päivänä italialaislehdistö hehkutti kokoelman villiä otetta, ja loppupäivät ständi kuhisi uteliaita. Menestysmessujen jälkeen **Renny Ramakers** ja **Gijs Bakkel** perustivat

firman, josta on 11 vuodessa tullut design-ihmisten tuntema käsite.

Visiitti Droog designin avarassa galleriamyymälässä on aikamoista viriketykitystä. Irralliset laatikot on vyötetty paksulla liinalla sekavan näköiseksi kasaksi. Onneksi myymäläpäällikkö vähän jelppeää.

– Laatikoihin voi säilöä matkoihin ja elämänvaiheisiin liittyviä muistoja. Tämän sadannen kaapiston erikoisuus on läpinäkyvään materiaaliin valettu kultainen ase, **Roderik van der Lee** esittelee tavaroita ystävällisesti ja istahtaa tuolille, joka rehellisesti sanottuna muistuttaa lumppupöytä.

– Tämän idea ei ole kommentoida kulutushysteriaa. Se heijastaa niitä tunteita, joita vanhoihin vaatteisiin liittyy.

Näiden esineiden keskellä olisi





Miten olisi vähän koristeellisempi patteri? Nyt sitä saa sähkö- ja kaukolämpöversiona. Paalituoli viehättää Droog Designin myymäläpomo Roderik van der Leetä.

helppo heittäytyä kyynikoksi: kuka haluaa maksaa 300 euroa henkarissa roikkuvasta miesten kauluspaidasta, joka sisältä kajastaa hehkulampun valo? Seis! Nyt on turha ihmetellä hintoja tai kalusteiden epäkäytännöllisyyttä. Ne ovat nykytaidetta, asiaan perehtyneiden sarjanumeroituja kulttiesineitä. Ne tuulettavat sopivasti kodinsustajan päätä.

### Himoitut leipälaatikot

Amsterdam on virallisesti vain hiukan Helsinkiä suurempi, kaupungissa on 700 000 asukasta. Epävirallisten arvioiden mukaan ihmisiä on silti kaksi, jopa kolme kertaa enemmän. Kanavakaupungissa vierailee vuosittain puolitoista miljoonaa matkailijaa, moni

ihan shoppailun takia. Amsterdammassa on uskomaton kirjo erilaisia liikkeitä ja baareja. Kilpailu on kovaa, eikä keskinkertainen yritys pysy pystyssä.

**Eddy Zwolsman** on pyörittänyt pientä sisustusliikettään Yrunnertjeä jo 40 vuotta. Oli keli mikä tahansa, pittoreskin Prinsengracht-kanavakadun kivijalassa kulmapuodin ulkoseinustalla on takuuvarmasti kiiltäviä, murretun sävyisiä leipälaatikoita. Ennen sellaisia oli joka kodissa. Nyt ne ovat niin himoittuja, että Eddy on nostanut hinnat 65 euroon.

– Ennen 1940-lukua tehtyjä ehjiä esineitä ei enää löydy helposti. Etsin tavaraa ympäri maata, ja vielä minulla on salaisia lähteitä.

Katosta roikkuu konstailematomia lasikupuja, pöydillä on tummanvihreälasisia klassikkolamppuja. Lokerikossa on oma laatikko jokaiselle perusmausteelle ja jauholle. Nämä ovat aitoja, hiukan painavia, mutta kestäviä esineitä, joiden keskellä moni eläkeikäinen hollantilainen on elänyt ikänsä. Ne ovat alkaneet taas viehättää nuorempaa polvea, joka haluaa kotiin-sa jotain tuttua ja turvallista.

>>

Amsterdammassa on uskomaton kirjo liikkeitä ja baareja.



Yrunnertje on vanhojen leipälaatikoiden ja lampujen kauppa.



Latei-kahvilan ikkunapöydästä voi bongata kodinlöytöjä ja spontaaneja pusuja.



## Mitä sisustuksessa tapahtuu?

”Kylmä steriili tyyli jää yhä kauemmaksi. Kotiin halutaan lämpöä ja pehmeyttä.”

RUTH DE MELO, ZENZA

”Tietoisuus maailmantilasta vaikuttaa. Kotiin ei enää osteta kallista sontaa vuodeksi vaan laatua loppuelämäksi.”

DICK DANKERS, FROZEN FOUNTAIN

”Sisustusmuoti seuraa vaate-  
muotia viiveellä. Amsterdamilaiset noudattavat kotiensa laittamisessa silti enemmän sydäntä kuin trendejä.”

ANNEMIEKE BOOTS, AARDEN



Zenzen egyptiläisvalaisimet yllättävät: kivetä näyttävä valaisin onkin muovia.



Länsiafrikkalaista emalia ja pyykkinarusta punottuja lepotuoleja Emaill-kaizerissa.



Kuumaa juuri nyt: ristipistotyöt ja rahat! Frozen Fountain myy Frederique Morrelin matalaa pallia 795 eurolla!

<<

### Reilua kaukokauppaa

Suomessa on totuttu näkemään kaakeleita keittiössä ja kylppärisä. Amsterdammassa silmä poimii jatkuvasti ovisyvennyksistä hienoja kaakelikollaaseja. Krumeluurit laatat on yhdistelty reippaasti yksivärisiin ja sitten onkin taas kerros kohokuosista laatua. Jännää!

Kanavatalojen suuret varastoluukut muistuttavat 1600-luvusta, jolloin Amsterdam oli maailman vilkkain satama. Laivat toivat siirtomaista mausteita, posliinia ja eksoottisia esineitä. Ikivanhat yhteydet Indonesiaan, Surinamiin ja Etelä-Afrikkaan ovat edelleen vahvat. Se on sisustusmatkailijan ilo.

Lentoyhtiöiden painorajoitukset hiipivät mieleen, kun astelee Aardeniin. Entisen varaston seinät on sudittu turkoosilla, jota vasten

Afganistanista, Pakistanista ja Intiasta tuodut puuesineet ja tekstiilit hehkuvat kuin elokuvakulissit. Ikivanhaa porttia ei raahaisi kotiin pakettiautollakaan, mutta petsaamalla suomalaisestakin puusta voisi saada hienon elementin.

Päällekkäin ladotut kuluneet viltit näyttävät kutsuvammilta kuin mikään omassa olohuoneessa. Onneksi ideat ovat ilmaisia.

Tiskiinkin nojaileva **Annemieke Boots** kertoo tuoneensa miehensä kanssa sisustustavaraa Keski-Aasiasta jo 15 vuotta.

– Vuosien aikana välit tavaroiden valmistajiin ovat syventyneet. Meille on tärkeää, että he saavat reilun korvauksen ja me voimme kertoa tuotteiden alkuperän. Kuten sen, että uudet puuesineemme on tehty kasvatetusta puusta.

### Rohkeasti sekaisin

Designiä, antiikkia, tiedostavaa maailmantavaraa, kyllä, mutta miltä näyttää uusi hollantilainen sisustusmuoti? Hassua, mutta juuri niiltä. Paras esimerkki Damin tyylistä on Sissy-Boy. Perihollantilaisen myymäläketjun tarina alkaa Zaandamin kaupungista, jossa aukesi pieni vaateliike 1982.

Aluksi myynnissä oli kestävästä materiaaleista tehtyjä vaatteita naisille, sitten myös miehille. Uusia liikkeitä avattiin. Kuusi vuotta sitten omistajapari päätti perustaa kodinmalliston. Nyt Hollannissa on 29 Sissy-Boytä. Ketju avaa kesällä ensimmäisen liikkeen ulkomaille, Belgian Antwerpeniin.

Ensisilmäyksellä myymälää voi luulla käytettyjen tavaroiden kaupaksi, ja se taitaa olla ideakin. Seiniillä on mummolamaisesti, mutta niin trendikkäästi, ristipistotöitä. Hyllyyn viikatut takit ovat kaikkien verran erilaisia, että asiakas tuntee ostavansa uniikin viltin.

Luomupuuvillasta valmistettujen t-paitojen vieressä on vanhoihin apteekkipulloihin säilöttyjä ihovoiteita. Hyllyn alla on länsiafrikkalaisia kierrätysmuovisia kastelukannuja ja tasolla on minimalistisia jättilamppuja.

Ensisilmäyksellä mikään ei tunnu sopivan yhteen, mutta ah, miten hauskalta ja kodikkaalta kaikki näyttääkään! Samaan muka sattumanvaraiseen, mutta ajatuksella koottuun sekamelskaan perustuu koko kanavakaupungin rohkea sisustusmaku. Koti on elämistä varten! ■

### PAIKALLISVINKKI:

## Kierrätyskamaa kadulta

Hollantilaisten roskahuolto on simppeleä touhua: pussit ja roinat nakataan parina iltana kadulle, josta jätehuollon miehet noutavat ne auton kyytiin aamulla. Etenkin opiskelijat, mutta myös kirpputorimyyjät ja retrotyylin ystävät kuljeskelevat iltaisin kaduilla etsimässä hylättyjä huonekaluja ja kodintavaroita. Roskapäivät vaihtelevat kaduittain. Kanavakehän antia pidetään parhaana.



Kauko-Aasian aarteiden alkuperä on tarkistettu.

Ah, miten kodikkaalta ja hauskalta kaikki näyttää.





# Sisustajan viikonloppu Amsterdammassa

Pien Feith, Anna Hameisma ja Nynke Sluyter tulivat minttuteelle Latei-kahvilaan, jossa kaikki on myynnissä. ”Olen sisustanut kotini kadulta löytämilläni esineillä. Aika samanlaisilla kuin nämä”, Anna sanoo.

## LAUANTAI

**AARDENIN** keskiaasialaiset huonekalut ja pienesineet lisäävät matkakuumetta vähän kauemmas.  
WESTERSTRAAT 10.  
WWW.AARDEWERELDSWONEN.NL

**EMAILLEKAIZER** on de Pijpin kaupunginosan värikkäin kauppa.  
SWEELINCHKSTRAAT 1.  
WWW.EMAILLEKEIZER.NL

**BAZAR-RAVINTOLAN** naistenhuone lumoaa kaakelifriikin. Lounaalle kannattaa tulla jo vessan vuoksi.  
ALBERT CUYPSTRAAT 182.  
WWW.BAZARAMSTERDAM.NL

**SISSY-BOY** yhdistää pukeutumisen ja sisustuksen menestyksekkäästi.  
WWW.SISSY-BOY.NL.

**DE KAS** on luksus-luomuravintola, joka räjäyttää makunystyrät.  
KAMERLINGH ONNESLAAN 3.  
WWW.RESTAURANTDEKAS.NL



## SUNNUNTAI

### Järkiostoksille

**IKEASTA JA HEMASTA** hollantilaiset ostavat perustavaran. Kivan näköistä säilytystavaraa ja suosittua suklaata.  
WWW.HEMA.NL

### Hullut tuliais

**KITSCH KITCHENISTÄ** on tullut monen värinrakastajan vakiokohde. Jos kotisi kaipaa kirjavaa vahakangasta, kimaltavaa oviverhoa tai välkkyvää neitsyt Maria -patsasta, kannattaa viettää viimeiset hetket kitschin paratiisissa.  
ROZENGRACHT 8-12.  
WWW.KITSCHKITCHEN.NL

## PERJANTAI

### Kirppisenergiällä alkuun

**LATEI-KAHVILA** on hyvä aamiaispai-ka. Silitä kahvilakissaa ja tutki myynnissä olevaa sisustusta. Älä silti hetkahda tilaamaan tapettia täältä, koska hieno valikoima on suomalaisesta Tapettitalosta, ja saat tapetteja halvemmalla kotimaasta. Pistäydymyös korttelin toisella puolella Latei-shopissa, jossa on hurjasti ristipistotöitä, hauskoja mainosvaloja ja retro-astioita.  
ZEEDIJK 143 JA GELDERSEKADE 62.  
WWW.LATEI.NET

### Eikoisia ideoita

**DROOG DESIGN** on kummallista ja hämmäntävää, kallista eikä kovin kodikasta. Kaikki kuitenkin käyvät katso-  
somassa sen. STAALSTRAAR 7B.  
WWW.DROOG.COM

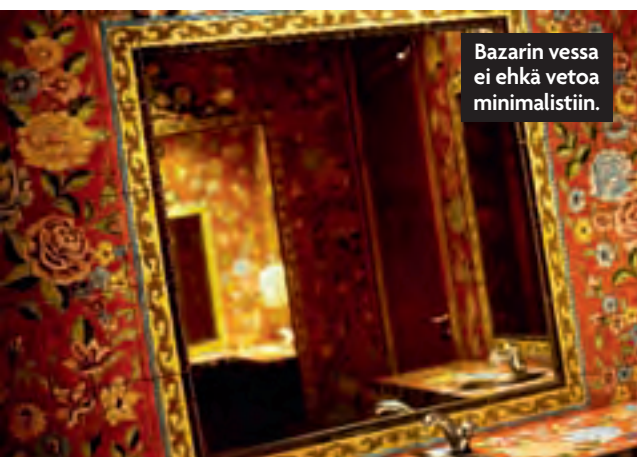
### Kuuluisia tavaroita hiplaamaan

**FROZEN FOUNTAIN** tarjoilee jatkuvasti uusiutuvan kokoelman kansainvälisiä design-herkkuja: huonekaluja, tapetteja ja pientavaraa.  
PRINSENGRACHT 645.  
WWW.FROZENFOUNTAIN.NL

**YRUNNERTJE** on vanhojen leipälaatikoiden ja lampujen kauppa. Samalla kannattaa tsekata naapuruston putiikkien täyttämät pikkukadut nimeltään 9-straats.  
PRINSENGRACHT 513

**MORLANG** on iltapäiväkahvin tai jopa illallisen arvoinen suklaaseinäinen tyyli-  
ravintola.  
KEIZERGRACHT 451.  
WWW.MORLANG.NL

Frozen Fountainissa voi ihail-  
la kansainvälisiä  
design-herkkuja:  
huonekaluja,  
tapetteja ja  
pientavaraa.



Bazarin vessa ei ehkä vetoa minimalistisiin.

